

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,  
КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИОЛОГИИ



УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
(Е. М. Акулич)

20 24 г.

**Программа вступительного испытания**  
**по русской литературе**  
**(для поступающих на базе профессионального образования)**

Тюмень, 2024 г.

## 1. Цель и задачи вступительного испытания

**Цель** проведения вступительного испытания по дисциплине «Русская литература» — определить уровень необходимой подготовки абитуриента и соответствие требованиям, предъявляемым к знаниям, умениям и навыкам в предметной области, соответствующей профилю подготовки, выявить у участников уровень владения знаниями, умениями и навыками по литературе.

**Задачи** проведения вступительных испытаний заключаются в следующем:

1. показать знание текста художественных произведений;
2. уметь анализировать и оценивать произведение как художественное единство;
3. характеризовать произведения во взаимосвязи, выделять следующие компоненты:
  - тему;
  - замысел автора;
  - основных героев;
  - особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов, сцен в их взаимосвязи, роль портрета, пейзажа; род и жанр произведения; — особенности авторской речи и речи действующих лиц.

Поступающий должен уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст в его жанрово-родовой специфике;
- выделять смысловые части художественного текста;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику произведения, давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств в произведении;
- сопоставлять литературные факты и явления;
- выделять авторскую позицию в произведении.

Экзаменационная работа по литературе базируется на системе поэтапной проверки умений выпускников воспринимать и анализировать художественные произведения в их жанрово-родовой специфике с опорой на знания историко-литературного и теоретико-литературного характера. Подготовка к экзамену по литературе предполагает повторение учащимися всего материала курса, содержание которого определено обязательным минимумом по предмету.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение выпускников определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приёмы, различные виды тропов и т.п.), а также рассматривать конкретные литературные произведения во взаимосвязи с другим материалом курса.

Программа вступительного испытания по литературе разработана для поступающих на следующие направления (специальности) подготовки:

- 51.03.02 Народная художественная культура
- 51.03.03 Социально-культурная деятельность
- 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
- 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
- 52.03.01 Хореографическое искусство
- 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

- 53.03.03 Вокальное искусство
- 53.03.04 Искусство народного пения
- 53.03.05 Дирижирование
- 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство
- 54.03.01 Дизайн
- 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
- 54.05.02 Живопись
- 54.05.03 Графика

## **2. Содержание вступительного испытания**

Вступительное испытание проводится очно в письменной форме (тест) или использованием дистанционных образовательных технологий (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний). Тест по литературе состоит из следующих заданий: определить автора и название текста по фрагменту (прозаический текст), определить героя, автора и название текста по фрагменту, дать определение одного из средств выразительности и привести примеры, установить соответствие «автор — произведения» или «герой — высказывание» привести названия произведений одного из русских писателей или поэтов на заданную тему.

Продолжительность вступительного испытания: 1,5 часа

### **Рекомендации по подготовке к экзамену**

К экзамену нужно готовиться, перечитывая тексты изученных литературных произведений, повторяя теоретико-литературные понятия в объёме, определённом обязательным минимумом содержания образования, используя при этом учебники и учебные пособия по литературе, имеющие гриф Министерства образования и науки РФ, а также пособия, рекомендованные ФИПИ в качестве учебных пособий для подготовки к единому государственному экзамену.

### **Тематика тестовых заданий:**

1. История отечественной литературы: «Слово о полку Игореве».
2. История отечественной литературы: «Слово о Законе и Благодати Иллариона».
3. История отечественной литературы: «Повесть временных лет».
4. Творчество Г. Р. Державина.
5. М. В. Ломоносов и теория трёх штилей.
6. В. К. Тредиаковский как теоретик классицизма.
7. А. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву».
8. Н. М. Карамзин «Бедная Лиза».
9. Лирика В. Жуковского.
10. Лирика К. Батюшкова.
11. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила», «Южные поэмы», «Евгений Онегин», «Повести Белкина» (обзор).
12. М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени».
13. Н. В. Гоголь «Мертвые души».
14. Лирика А. А. Фета, Ф. И. Тютчева.
15. Лирика Н. А. Некрасов.
16. Творчество И. С. Тургенева.
17. Ф. М. Достоевского (обзор творческого пути писателя).
18. Л. Н. Толстого «Война и мир».
19. Драматургия А. П. Чехова.
20. Лирика А. А. Блока.
21. Особенности реализма И. А. Бунина.

22. А. И. Куприна «Гранатовый браслет».
23. Е.М. Замятин «Мы».
24. Лирика С. А. Есенина.
25. В. В. Маяковского и футуризм.
26. Поэтика лирики А. А. Ахматовой.
27. Лирический герой в поэзии М. И. Цветаевой.
28. М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита».
29. Б.Л. Платонов «Доктор Живаго».
30. А. П. Платонов «Котлован».
31. М. А. Шолохов «Тихий Дон».
32. Поэмы А. А. Твардовского.
33. Лирика И. А. Бродского.

### **Теория литературы**

1. Литературные роды и жанры.
2. Сюжет и композиция произведений.
3. Стихосложение (виды и размеры).
4. Эстетические категории.
5. Литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, «Натуральная школа», реализм, символизм, акмеизм, футуризм, «новокрестьянская поэзия», соцреализм, «деревенская проза», постмодернизм и другие. Общий обзор и специфика.
6. Тропы (изобразительно-выразительные лексические средства).
7. Явления массовой литературы.

### **Примеры тестовых вопросов:**

1. Укажите годы жизни А. Н. Радищева  
А.1708-1744 Б.1749-1802 В. 1766-1826
2. Укажите строчку, в которой все стихотворения принадлежат М.Ю. Лермонтову:  
А. «Парус», «Жалобы турка», «Средь шумного бала, случайно... »;  
Б. «Смерть Поэта», «Подражание Корану», «Нет, не тебя так пылко я люблю»;  
В. «Бородино», «Утро на Кавказе», «Я не хочу, чтоб свет узнал».
3. К какому герою относится портретное описание:  
«...В это мгновение вошел в гостиную человек среднего роста, одетый в темный английский сюрт, модный низенький галстук и лаковые полусапожки, .... На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза. Весь облик ..., изящный и породистый, сохранил юношескую стройность и то стремление вверх, прочь от земли, которое большею частью исчезает после двадцатых годов».  
А. К Павлу Петровичу Кирсанову  
Б. К Петру Петровичу Лужину  
В. К Николаю Андреевичу Болконскому.
4. Определите автора и название произведения по следующему фрагменту: «Герой натрухнул, однако ж, порядком. Хотя бричка мчалась во всю пропалую, и деревня Ноздрева давно унеслась из вида, закрывшись полями, отлогостями и пригорками, но он все еще поглядывал назад со страхом, как бы ожидая, что вот-вот налетит погоня. Дыхание его переводилось с трудом, и когда он попробовал приложить руку к сердцу, то почувствовал, что оно билось, как перепелка в клетке. «Эк какую баню задал! Смотри ты какой!»

5. Определите, о каком герое идет речь в следующем фрагменте, укажите автора и название произведения «...чиновник нельзя сказать, чтобы очень замечательный, низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щек и цветом лица что называется геморроидальным...
6. Дайте определение эпитета. Приведите примеры.
7. Установите соответствие между автором и названием произведения.
 

1. А.Н. Островский	А) Светлана
2. Н.В. Гоголь	Б) Медный всадник
3. И. С. Тургенев	В) Шинель
4. В.А. Жуковский	Д) Бесприданница
5. А.С. Пушкин	Е) Муму
5. Приведите пять точных названий произведений А. С. Пушкина о свободе.
6. Дайте развернутый ответ на вопрос: «В чем своеобразие композиции романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».

Общее количество вопросов в тесте — 20.

### 3. Критерии оценивания

Вступительное испытание оценивается по столбальной шкале.

**Максимальное количество баллов за вступительное испытание — 100 баллов**

Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал 40 и более баллов.

### 4. Перечень образовательных ресурсов, необходимых для подготовки к вступительному испытанию

1. Литература. Русская литература Х[Х века. 10 класс [Текст] : учебник : в 2 ч. / [А. Н. Архангельский и др.] ; под ред. А. Н. Архангельского. - 15-е изд., стер. - Москва : Дрофа, 2014. - 22 см.; ЭВМ 978-5-358-13580-2
2. Лебедев, Юрий Владимирович. Родная литература (русская). - Москва : Русское слово - учебник; 2022.; ЭВМ 978-5-533-02444-0
3. Лебедев, Юрий Владимирович. Русский язык и литература. Литература. 10 [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : в 2 ч. / Ю. В. Лебедев. - Москва : Просвещение, 2014. - 22 см. - (ФГОС).; [ЭВМ 978-5-09-031091-8
4. Лебедев, Юрий Владимирович (1940-). Русский язык и литература. Литература. 10 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : в двух частях / Ю. В. Лебедев. - 5-е изд. - Москва : Просвещение, 2018. - 22 см. - (ФГОС).; ЭВМ 978-5-09-057252-1
5. Пятьдесят вопросов о пятидесяти персонажах русской литературы ХУ - первой трети ХХ веков / И. Ю. Виницкий (Дядька). Русская литература ХХ века в вопросах и ответах / О. А. Лекманов, И. Е. Новикова. - Москва : Моск. культурол. лицей, [19--?]. - 99 с. : ил.; 20 см. - (Учеб. пособия для любознат. старшеклассников и их учителей / Моск. культурол. лицей № 1310).
6. Русская литература ХТХ-ХХ веков : учебное пособие для поступающих в вузы : в двух томах / составители и научные редакторы: Б. С. Бугров, М. М. Голубков. - 15-е изд. - Москва : Изд-во Московского ун-та, 2022-. - 22 см.
7. Русская литература эпохи постмодернизации / [отв. ред. О. В. Богданова]. - Санкт-Петербург : Филологический фак. Санкт-Петербургского гос. ун-та, 2006 (СПб. : ОНУТ филологического фак. СПбГУ). - 62 с.; 21 см. - (Литературные направления и течения в русской литературе ХХ века / Санкт-Петербургский гос. ун-т. Филологический фак.).

8. Русская литература XIX-XX веков : учеб. пособие для поступающих в вузы : в 2 т. / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филол. фак. ; [В. В. Агеносов и др. ]. - 7-е изд. - Москва 5 : Изд-во Моск. ун-та, 2005 (Электросталь : Книжная фабрика » 1). - 21 см. Т. 1: Русская литература XX века. Т. 1. - 2005 (Книжная фабрика » 1). - 463, [1] с.; ISBN 5-211-05165-3 Т. 1: Русская литература XX века. Т. 1. - 2022. - 542, [1] с.; ISBN 978-5-19-011624-3
9. Сухих, Игорь Николаевич (1952-). Русская литература для всех : от "Слова о полку Игореве" до Лермонтова : [12+] / Игорь Сухих. - Москва : КоЛибри, 2021. - 605, [1] с.: ил.; 21 см. - (Классное чтение!); ISBN 978-5-389-20057-9 : 4000 экз
10. Сухих, Игорь Николаевич. Русская литература для всех. От "Слова о полку Игореве" до Лермонтова. Классное чтение!. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2022.; ISBN 978-5-389-21031-8
11. Сухих, Игорь Николаевич(1952-). Структура и смысл: Теория литературы для всех [Текст] : [16+] / Игорь Сухих. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. - 541, [2] с.; 22 см. - (Новый культурный код); ISBN 978-5-389-14674-7 : 2000 экз.
12. Русская литература XIX века : Вторая половина : 10 кл. : Хрестоматия худож. произведений : В 2 ч. / Сост. В. П. Журавлев. - 6. изд., дораб. - М. : Просвещение, 2001- \_\_\_\_.-22 см.; ISBN 5-09-010091-8

#### **Интернет-ресурсы**

1. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт педагогических измерений». — сайт — режим доступа: <https://fipi.ru/>
2. Онлайн библиотека русской классической литературы. — «Онлайн-Читать.РФ». — сайт. — режим доступа: <https://онлайн-читать.рф/>